

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**

**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

Согласована:
протокол заседания ЭМС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022г.

**Рабочая программа
по литературе для обучающихся 9А класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Щербак Светлана Львовна
Учитель 1КК

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 9 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования незлышащих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для незлышащих обучающихся (вариант 1.2);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Общая характеристика учебного предмета

Русский язык — это родной язык русского народа, государственный язык Российской Федерации; средство межнационального общения, консолидации и единения народов России; основа формирования гражданской идентичности и толерантности в поликультурном обществе.

Метапредметные образовательные функции родного языка определяют универсальный, обобщающий характер воздействия предмета «Русский (родной) язык» на формирование личности ребенка в процессе его обучения в школе. Русский (родной) язык является основой развития мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей учащихся; основой самореализации личности, развития способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию учебной деятельности. Родной язык является средством приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основным каналом социализации личности, приобщения ее к культурно-историческому опыту человечества. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, влияет на качество их усвоения, а в дальнейшем на качество овладения профессиональными навыками. Умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации, высокая социальная и профессиональная активность являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной

адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Родной язык является основой формирования этических норм поведения ребенка в разных жизненных ситуациях, развития способности давать аргументированную оценку поступкам с позиций моральных норм.

Главной целью изучения русского языка в современной школе является воспитание уважения к русскому языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры, осознание его эстетической ценности, а также осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе.

Цели курса:

- 1) включение неслышащих школьников в изучение таких пропедевтических курсов разных учебных предметов, которые в своей совокупности позволят им достичь уровня развития, требуемого для дальнейшего усвоения основ наук по систематическим программам основной общеобразовательной школы;
- 2) переход к такой работе по речевому развитию, при которой наряду с практическим усвоением речевых средств и действий, неслышащие дети будут приближаться к анализу и осознанию языковых явлений, к обобщениям;
- 3) развитие диалогической и монологической речи;
- 4) конструирование высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- 5) изучение сведений о грамматике (опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия, проводить морфологический анализ слова и т.д.);
- 6) развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- 7) формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний в языке, умений и навыков полноценно, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике;
- 8) воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к языку;
- 9) содействовать социализации глухих школьников в среде слышащих людей;
- 10) формировать основы для реализации основных социальных коммуникативных компетенций.

Программа реализует деятельностно-системный подход в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие языкового чутья и речемыслительных способностей школьников.

Место курса «Русский язык» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для обучающихся с нарушенным слухом и рассчитана на 136 учебных часа в год при изучении русского языка по 4 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Ведущее место предмета «Русский язык» в системе общего образования обусловлено тем, что русский язык является государственным языком Российской Федерации, родным языком русского народа, средством межнационального общения. Изучение русского языка

способствует формированию у учащихся представлений о языке как основном средстве человеческого общения, явлении национальной культуры и основе национального самосознания.

В процессе изучения русского языка у учащихся основной школы формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. На уроках русского языка ученики получают представление о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, учатся ориентироваться в целях, задачах, условиях общения, выборе адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи.

Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. Успехи в изучении русского языка во многом определяют результаты обучения по другим школьным предметам.

Изучение русского языка в основной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- готовность и способность к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению;
- готовность и способность к реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности, социальной и профессиональной мобильности на основе моральных норм, непрерывного образования и универсальной духовно-нравственной установки «становиться лучше»;
- формирование морали как осознанной личностью необходимости определённого поведения, основанного на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- развитие совести как нравственного самосознания личности, способности формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную самооценку своим и чужим поступкам;
- принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций;
- готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию, критически оценивать собственные намерения, мысли и поступки.

Планируемые результаты

Личностные результаты	Метапредметные результаты	Предметные результаты
1. Российская гражданская идентичность – патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности	1. <i>Овладение универсальными учебными познавательными действиями</i> <i>Базовые логические действия:</i> – выявлять и характеризовать (самостоятельно/с применением визуальных опор/с помощью учителя/других участников образовательных отношений) существенные	Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе

<p>судьбе российского народа.</p> <p>2. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.</p> <p>3. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русско-го/русского и национального) языка.</p> <p>4. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.</p> <p>5. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение кальки-</p>	<p>признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку; – выявлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; – выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; – выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; – выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант. <p><i>Базовые исследовательские действия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; – формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и жела- 	<p>жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик. Устно пересказывать прочитанный текст, объём которого составляет не менее 110 слов. Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 210 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого изложения — не менее 200 слов). Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110—120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25—30 слов. Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы). Распознавать основные признаки тек-</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>рующей жестовой речью.</p> <p>6. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.</p> <p>7. Готовность и способность обучающихся с нарушениями слуха к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.</p> <p>8. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда.</p> <p>9. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных иде-</p>	<p>тельным состоянием ситуации, и устанавливать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) искомое и данное;</p> <ul style="list-style-type: none"> – аргументировать свою позицию, мнение; – составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; – проводить (самостоятельно/с помощью учителя (в т.ч. по предложенному им плану)/других участников образовательных отношений) небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; – формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования. <p><i>Работа с информацией:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – применять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев; – выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений); – использовать различные виды чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём ин- 	<p>ста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного). Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловую анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.</p> <p>Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.</p> <p>Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>алов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).</p> <p>10. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.</p> <p>11. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.</p> <p>12. Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.</p> <p>13. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и</p>	<p>формации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; – находить (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках; – выбирать (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; – оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; – запоминать и систематизировать информацию. <p>2. <i>Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями</i></p> <p><i>Общение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать (слухозрительно/на слух) и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать свою точку зрения в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи 	<p>Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи). Давать общую характеристику служебных частей речи; объяснять их отличия от самостоятельных частей речи. Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).</p> <p>Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).</p> <p>Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.</p> <p>14. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.</p> <p>15. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха/нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).</p> <p>16. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.</p> <p>17. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов ре-</p>	<p>(в т.ч. с использованием устно-дактильной ми при необходимости жестовой речи) и в письменных текстах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; – знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; – понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; – в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; – сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; – публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического исследования, проекта; – выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала. <p><i>Совместная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых 	<p>Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</p> <p>Характеризовать предлог как служебную часть речи; различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.</p> <p>Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания производных предлогов.</p> <p>Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов из – с, в – на в составе словосочетаний; правила правописания производных предлогов.</p> <p>Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Характеризовать союз как служебную часть речи; различать разряды союзов по значению, по строению; объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.</p> <p>Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; соблюдать нормы правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с сою-</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>ализации собственного лидерского потенциала.</p> <p>18. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся с нарушениями слуха; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).</p> <p>19. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.</p> <p>20. Развитость эстетического сознания через</p>	<p>форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; – планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями и/или иные); – выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды; – оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированным (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений); – сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой. <p><i>3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями</i></p> <p><i>Самоорганизация:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять проблемы для решения в учеб- 	<p>зом и.</p> <p>Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Характеризовать частицу как служебную часть речи; различать разряды частиц по значению, по составу; объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола; понимать интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.</p> <p>Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.</p> <p>Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению; объяснять роль междометий в речи. Характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.</p> <p>Проводить морфологический анализ междометий; применять это умение в речевой практике.</p> <p>Соблюдать пунктуационные нормы оформления предложений с междометиями.</p> <p>Различать грамматические омонимы</p> <p>.</p> <p>Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).</p> <p>21. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной</p>	<p>ных и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой); – составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; – составлять (самостоятельно /с помощью учителя/других участников образовательных отношений) план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; – делать выбор и брать ответственность за решение. <p><i>Самоконтроль:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; – давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; – предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; – объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать 	<p>Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.</p> <p>Различать функции знаков препинания.</p> <p>Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.</p> <p>Применять нормы построения словосочетаний.</p> <p>Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами боль-</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>деятельности).</p> <p>22. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.</p>	<p>собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.</p> <p><i>Эмоциональный интеллект:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; – выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций. <p><i>Принятие себя и других:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осознанно относиться к другому человеку и его мнению; – признавать своё и чужое право на ошибку; – принимать себя и других, не осуждая; – проявлять открытость себе и другим; – осознавать невозможность контролировать всё вокруг. 	<p>шинство – меньшинство, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).</p> <p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Воспитательная составляющая курса «Русский язык»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий,

которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Русский язык»

Русский язык как учебная дисциплина обладает выраженной коррекционной направленностью. В рамках данного курса предусматривается коррекция отмечающихся у обучающихся с нарушенным слухом специфических недостатков речевого развития:

- недостатков произношения;
- неточного понимания и ошибочного употребления слов и словосочетаний как в изолированной позиции, так и в контексте;
- искажённого усвоения звукового состава ряда лексических единиц, что находит проявление в их неверном написании;
- нарушений структурно-семантического оформления синтаксических конструкций;
- ограниченного понимания содержания устных и письменных сообщений.

Для обеспечения коррекционной составляющей в системе обучения русскому языку в его содержание во всех классах включён сквозной раздел «Развитие речевой деятельности», призванный обеспечить интенсификацию работы в направлении преодоления речевого недоразвития обучающихся с нарушением слуха.

Содержание учебного предмета «Русский язык»

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов из – с, в – на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Роль союзов в тексте. Употребление союзов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.

Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинства – меньшинство, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки (обзор).

***Развитие речевой деятельности**

Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Описание памятника культуры. Характеристика человека. Рассуждение.

Тематическое планирование

Общее количество часов – 136 часов. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться. Рекомендуемое количество часов для организации и проведения разных видов контроля (включая контрольные и проверочные работы) – 8 часов.

Темы (тематические блоки/модули)	Основное содержание	УУД Основные виды деятельности обучающихся
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)		
Пунктуация. Орфография	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Запятые при причастных и деепричастных оборотах. Знаки препинания в	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.

	сложном предложении. Буквы [н] – [нн] в суффиксах прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание [не] с разными частями речи.	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч)		
Русский язык в кругу других славянских языков	Русский язык как один из славянских языков.	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников.
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (3 ч)		
Научный стиль. Жанры научного стиля	Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	Характеризовать особенности научного стиля. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика). Создавать рефераты и доклады на научную тему.
СИСТЕМА ЯЗЫКА		
МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (56 ч)		
Служебные части речи (1 ч)	Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.
Предлог (15 ч)	Грамматические функции предлогов. Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные. Правописание сложных предлогов. Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные. Производные предлоги, образованные от имён	Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений. Характеризовать функции предлогов. Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм. Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения. Различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов. Сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение</i> — <i>в тече-</i>

	<p>существительных, от наречий и деепричастий. Правописание производных предлогов.</p> <p>Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i>. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i>.</p>	<p><i>нии, навстречу — на встречу</i>).</p> <p>Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.</p> <p>Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.</p> <p>Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.</p> <p>Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Выбирать предлоги <i>из — с, в — на</i> и объяснять свой выбор.</p> <p>Использовать предлоги <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> в составе предложно-падежных форм.</p> <p>Выполнять морфологический анализ предлогов (с опорой на алгоритм).</p>
Союз (15 ч)	<p>Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.</p> <p>Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).</p> <p>Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двой-</p>	<p>Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.</p> <p>Сравнивать конструкции с однородными членами, связанными сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.</p> <p>Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.</p> <p>Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.</p> <p>Различать союзы разных разрядов.</p> <p>Объяснять написание производных союзов.</p> <p>Характеризовать отношения между однородными</p>

	<p>ными и повторяющимися союзами.</p> <p>Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Экспрессивное использование союзов.</p> <p>Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.</p> <p>Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато в отличие от созвучных сочетаний слов то же, так же, что бы, за то.</p>	<p>членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.</p> <p>Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.</p> <p>Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей.</p> <p>Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.</p> <p>Определять экспрессивное использование союзов в речи.</p> <p>Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.</p> <p>Выполнять морфологический анализ союзов (с опорой на алгоритм).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать союзы тоже, также, чтобы, зато и созвучные сочетания слов то же, так же, что бы, за то; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.</p>
Частица (15 ч)	<p>Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.</p> <p>Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые (выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание, смягчение требования).</p>	<p>На основе анализа различать частицы разных разрядов.</p> <p>Выполнять морфологический анализ частиц (с опорой на алгоритм).</p> <p>Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.</p> <p>Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.</p> <p>Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.</p>

	<p>Морфологический анализ частиц. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.</p> <p>Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i>. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение). Раздельное написание частиц <i>бы, ли, же</i> с другими словами. Дефисное написание частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p>	<p>Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i>. Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи. Различать частицы <i>бы, ли, же</i> и части союзов <i>чтобы, тоже, также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание. Соблюдать нормы правописания частиц <i>-то, -таки, -ка</i>.</p>
<p>Междометия и звукоподражательные слова (6 ч)</p>	<p>Междометия как особая группа слов. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Звукоподражательные слова. Морфологический анализ междометий. Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.</p>	<p>Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи. Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи. Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также в качестве форм приветствия. Определять роль междометий и звукоподражательных слов как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий (с опорой на алгоритм). Объяснять особенности пунктуационного выделения междометий в предложении.</p>
<p>Омонимия слов разных частей речи (2 ч)</p>	<p>Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.</p>	<p>Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи. Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в</p>

		речи.
СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ (4 ч)		
Синтаксис как раздел лингвистики. Пунктуация. Функции знаков препинания	Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление). Пунктуация. Функции знаков препинания.	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (по алгоритму); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
СЛОВСОЧЕТАНИЕ (7 ч)		
Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический анализ словосочетаний.	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний. Сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи. Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (30 ч)		
Предложение и его основные признаки. Виды предложений (6 ч)	Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, по-	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать

	<p>будительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.</p> <p>Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).</p> <p>Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <i>и</i>.</p> <p>Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).</p> <p>Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).</p> <p>Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения.</p> <p>Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <i>да, нет</i>.</p> <p>Нормы построения простого предложения, использования инверсии.</p>	<p>словосочетание и предложение.</p> <p>Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.</p> <p>Распознавать предложения по количеству грамматических основ.</p> <p>Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные.</p> <p>Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.</p> <p>Употреблять неполные предложения в диалогической речи.</p> <p>Сравнивать предложения разных видов.</p> <p>Конструировать предложения разных видов.</p>
<p>Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа) (7 ч)</p>	<p>Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.</p> <p>Способы выражения подлежащего.</p> <p>Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и</p>	<p>Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.</p>

	<p>способы его выражения.</p> <p>Тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.</p>	<p>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами большинство — меньшинство, количественными сочетаниями.</p> <p>Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм).</p>
Второстепенные члены предложения (12 ч)	<p>Второстепенные члены предложения, их виды.</p> <p>Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.</p> <p>Приложение как особый вид определения.</p> <p>Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные.</p> <p>Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).</p>	<p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).</p> <p>Распознавать простые неосложнённые предложения.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.</p> <p>Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.</p>
Односоставные предложения (обзор) (5 ч)	<p>Односоставные предложения, их грамматические признаки.</p> <p>Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.</p> <p>Особенности употребления односоставных предложений в речи.</p>	<p>Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.</p> <p>Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Моделировать односоставные предложения. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Употреблять односоставные предложения в речи.</p>
*РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (9 ч)		

<p>Монолог и его виды. Информационная переработка текста. Смысловый анализ текста. Диалог</p>	<p>Речевая деятельность. Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности. Восприятие и воспроизведение речевого материала. Тема и основная мысль текста; заглавие текста. Описание памятника культуры. Характеристика человека. Рассуждение.</p>	<p>Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся). Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и/или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства. Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте. С использованием визуальных опор составлять рассказ-описание (описание памятника, характеристику человека). Продуцировать рассказ с элементами рассуждения. Писать сочинения-миниатюры, классные сочинения. Продуцировать диалоги с учётом заданной ситуации и в соответствии с содержанием учебных задач.</p>
<p>ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО (6 ч)</p>		
<p>Морфология. Синтаксис и пунктуация</p>	<p>Морфология. Предлог, союз, частица как служебные части речи. Междометие как часть речи. Синтаксис и пунктуация. Основные еди-</p>	<p>Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.</p>

	ницы синтаксиса. Простое предложение. Двусоставные предложения. Односоставные предложения. Второстепенные члены предложения.	
Контрольные работы и работы над ошибками (16 ч)		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<p>Печатные пособия</p>	<p><i>УЧЕБНИКИ:</i> Русский язык 7 класс. Учебник для 5 класса общеобразовательных организаций. В 2 ч. Ч.2 / Авторы: М.Т.Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова, Л.Т.Григорян, И.И. Кулибаба. - М.: «Просвещение», 2019. Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [С.Г. Бархударов и др.]. – М. : Просвещение, 2019. <i>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</i> Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы (по программам М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, Н. М. Шанского, А. И. Власенкова) / сост. Г. М. Вялкова. – М. : Глобус, 2009. Поурочные разработки по русскому языку: Русский язык. Методические рекомендации и поурочные разработки. 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М. : «Просвещение», 2017.</p>
<p>Материально-техническое оборудование</p>	<p>1. Индивидуальные слуховые аппараты или/и кохлеарные импланты, проводная и беспроводная звукоусиливающая аппаратура коллективного и индивидуального пользования 2. Интерактивная доска ActivInspire 3. Компьютер</p>
<p>Программное обеспечение</p>	<p>ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ Русский язык. Тематическое планирование 5-11 классов. Авторы-составители Е.А.Андреева, И.В.Арисова и т.д. - Волгоград: «Учитель» Электронные пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ActivInspire - программное обеспечение для интерактивной доски • «Фраза» - программа-тренажёр по русскому языку 1-9 класс
<p>Учебное оборудование</p>	<p>1.Таблицы по русскому языку. 2. Презентации на темы, изучаемые в курсе русского языка иллюстрации, картины.</p>

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Русский язык **Класс:** 9«А» **Учитель:** Щербак С.Л. **Количество часов** 136

Программа: рабочая программа по русскому языку 9 класса / составитель: Щербак С.Л.

Учебный комплекс для учащихся: Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / [С.Г. Бархударов и др.]. – М.: Просвещение, 2019.

№ п/п	Дата	Тема урока	УУД Деятельность обучающихся
1.		Повторение изученного. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.
2.		Запятые при причастных и деепричастных оборотах.	
3.		Знаки препинания в сложном предложении.	
4.		Буквы [н] – [нн] в суффиксах прилагательных, причастий	
5.		Буквы [н] – [нн] в суффиксах наречий	
6.		Слитное и раздельное написание [не] с разными частями речи	
7.		Стартовая диагностика	
8.		Работа над ошибками	
9.		Общие сведения о языке. Русский язык как один из славянских языков.	Иметь представление о русском языке как одном из восточнославянских языков, уметь рассказать об этом. Извлекать информацию из различных источников.
10.		Функциональные разновидности языка. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	Характеризовать особенности научного стиля. Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).
11.		Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему).	Создавать рефераты и доклады на научную тему.
12.		Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	
13.		РРД. Написание доклада	
14.		Морфология. Культура речи. Служебные части речи и их отличия от самостоятельных частей речи. Функции служебных частей речи.	Опознавать слова служебных частей речи. Различать предлоги, союзы и частицы на основе анализа их функций.

15.		Предлог. Грамматические функции предлогов.	Распознавать предлоги в составе предложно-падежных форм, словосочетаний и предложений.
16.		Роль предлога в образовании падежных форм именных частей речи.	Характеризовать функции предлогов.
17.		Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении.	Определять падежную форму именных частей речи в составе предложно-падежных форм.
18.		Разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные.	Анализировать предлоги в аспекте их строения и происхождения.
19.		Правописание сложных предлогов.	Различать предлоги разных разрядов, группы производных предлогов.
20.		Правописание сложных предлогов.	Сравнивать производные предлоги и созвучные предложно-падежные формы (<i>в течение — в течении, навстречу — на встречу</i>).
21.		Разряды предлогов по происхождению: производные и непроизводные.	Объяснять написание производных предлогов, написание предлогов с именными частями речи.
22.		Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий.	Различать нейтральные предлоги и предлоги, используемые в текстах книжных стилей.
23.		Производные предлоги, образованные от имён существительных, от наречий и деепричастий.	Конструировать словосочетания с предложным управлением по заданным схемам и без использования схем.
24.		Правописание производных предлогов.	Использовать производные предлоги в соответствии с их стилистической окраской.
25.		Правописание производных предлогов.	Выбирать предлоги <i>из — с, в — на</i> и объяснять свой выбор.
26.		Развитие речи. Ораторская (публичная) речь	Использовать предлоги <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> в составе предложно-падежных форм.
27.		Развитие речи. Ораторская (публичная) речь	Выполнять морфологический анализ предлогов (с опорой на алгоритм).
28.		Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
29.		Употребление предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	
30.		Правильное использование предлогов <i>из — с, в — на</i> .	
31.		Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами <i>по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез</i> .	
32.		Контрольная работа по теме «Предлог»	
33.		Работа над ошибками	
34.		Союз. Служебные функции союза: союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	Распознавать союзы, использованные как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения, характеризовать их функции.
35.		Разряды союзов по строению: простые и составные.	Сравнивать конструкции с однородными членами, связанными

36.		Правописание составных союзов.	ми сочинительными союзами, и сложносочинённые предложения.
37.		Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные) и подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).	Использовать навыки пунктуационного анализа простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений в практике письма.
38.		Сочинительные союзы: соединительные, противительные, разделительные	Анализировать союзы в аспекте их строения и происхождения.
39.		Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине К. Юона «Мартовское солнце» (Упр.278)	Различать союзы разных разрядов. Объяснять написание производных союзов.
40.		Развитие речи. Написание сочинения по картине К. Юона «Мартовское солнце»	Характеризовать отношения между однородными членами и частями сложного предложения, устанавливаемые с помощью союзов.
41.		Подчинительные союзы: изъяснительные	Анализировать и конструировать предложения с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами, правильно оформлять их на письме.
42.		Подчинительные союзы: обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки	Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.
43.		Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	Различать нейтральные союзы и союзы, используемые в текстах книжных стилей.
44.		Пунктуационное оформление предложений с однородными членами, связанными одиночными, двойными и повторяющимися союзами.	Использовать союзы в соответствии с их стилистической окраской.
45.		Употребление союзов в тексте в соответствии с их значением и стилистическими особенностями.	Определять экспрессивное использование союзов в речи.
46.		Экспрессивное использование союзов.	Выявлять роль союзов как средства связи предложений и частей текста и использовать их в этой функции в собственной речи.
47.		Использование союзов как средства связи предложений и частей текста.	Выполнять морфологический анализ союзов (с опорой на алгоритм).
48.		Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> в отличие от созвучных сочетаний слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> .	Определять основания для сравнения и сравнивать союзы <i>тоже, также, чтобы, зато</i> и созвучные сочетания слов <i>то же, так же, что бы, за то</i> ; опираясь на проведённый анализ, правильно оформлять эти слова на письме.
49.		Морфологический разбор союза	
50.		Повторение материала по теме «Союз»	
51.		Контрольная работа по теме «Союз»	
52.		Работа над ошибками	
53.		Частица. Частицы как слова, используемые для выражения отношения к действительности и передачи раз-	На основе анализа различать частицы разных разрядов. Выполнять морфологический анализ частиц (с опорой на ал-

		личных смысловых оттенков речи, а также для образования форм глагола.	горитм). Использовать частицы разных разрядов в собственной речи.
54.		Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие и смысловые.	Определять экспрессивное использование частиц в художественном тексте.
55.		Формообразующие частицы	Характеризовать интонационные особенности предложений с частицами и правильно интонировать такие предложения.
56.		Смысловые частицы: выражающие отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение	Характеризовать смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .
57.		Смысловые частицы: выражающие уточнение, выделение, ограничение	Выбирать слитное или раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.
58.		Смысловые частицы: выражающие указание, смягчение требования	Различать частицы <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> и части союзов <i>чтобы</i> , <i>тоже</i> , <i>также</i> на основе грамматического анализа и выбирать правильное написание.
59.		Морфологический анализ частиц.	Соблюдать нормы правописания частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i> .
60.		Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской.	
61.		Интонационные особенности предложений с частицами.	
62.		Смысловые различия частиц <i>не</i> и <i>ни</i> .	
63.		Различение приставки <i>не-</i> и частицы <i>не</i> .	
64.		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи	
65.		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи (обобщение).	
66.		Раздельное написание частиц <i>бы</i> , <i>ли</i> , <i>же</i> с другими словами.	
67.		Дефисное написание частиц <i>-то</i> , <i>-таки</i> , <i>-ка</i> .	
68.		Контрольная работа по теме «Частица»	
69.		Работа над ошибками	
70.		Междометие. Междометия как особая группа слов.	Распознавать междометия в предложении и тексте на основе анализа их функций в речи.
71.		Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.	Различать междометия разных разрядов; характеризовать роль междометий разных разрядов в речи.
72.		Развитие речи. Рассуждение	Использовать междометия разных разрядов в собственной речи для выражения различных чувств и побуждений, а также
73.		Развитие речи. Рассуждение	

74.		Звукоподражательные слова.	в качестве форм приветствия.
75.		Морфологический анализ междометий.	Определять роль междометий и звукоподражательных слов
76.		Использование междометий и звукоподражательных слов как средства создания экспрессии разговорной и художественной речи.	как средств создания экспрессии разговорной и художественной речи. Выполнять морфологический анализ междометий (с опорой на алгоритм). Объяснять особенности пунктуационного выделения междометий в предложении.
77.		Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.	
78.		Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.	Распознавать омонимию слов разных частей речи. На основе грамматического анализа различать омонимичные части речи.
79.		Использование грамматических омонимов в речи.	
80.		Контрольная работа по разделу «Морфология. Культура речи»	Различать лексическую и грамматическую омонимию. Понимать особенности употребления омонимов в речи.
81.		Работа над ошибками	
82.		Синтаксис. Пунктуация. Синтаксис как раздел лингвистики.	Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики. Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.
83.		Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	Различать функции знаков препинания. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (по алгоритму); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
84.		Типы синтаксической связи (сочинительная и подчинительная) (общее представление).	
85.		Пунктуация. Функции знаков препинания.	
86.		Словосочетание. Основные признаки словосочетания: наличие двух и более знаменательных слов и подчинительной связи между ними.	Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.
87.		Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	
88.		Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.	Сравнивать словосочетания разных видов, с разными типами подчинительной связи.
89.		Типы подчинительной связи слов в словосочетании: управление.	Применять нормы построения словосочетаний. Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при
90.		Типы подчинительной связи слов в словосочетании: примыкание.	

91.		Развитие речи. Подготовка к сочинению по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
92.		Развитие речи. Написание сочинения по картине Ф Васильева «Мокрый луг»	
93.		Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	
94.		Синтаксический анализ словосочетаний.	
95.		Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.	Характеризовать предложения, опираясь на основные признаки, применять средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания. Определять основания для сравнения и сравнивать словосочетание и предложение. Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях.
96.		Средства оформления предложения в устной и письменной речи: интонация, логическое ударение, знаки препинания.	Распознавать предложения по количеству грамматических основ. Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные.
97.		Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Нормы постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и . Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	Анализировать примеры употребления неполных предложений в диалогической речи. Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.
98.		Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).	Употреблять неполные предложения в диалогической речи.
99.		Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).	Сравнивать предложения разных видов. Конструировать предложения разных видов.
100.		Предложения полные и неполные. Неполные предложения в диалогической речи, интонация неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные	

		особенности предложений со словами <i>да, нет</i> .	
101.		Развитие речи. Подготовка к сочинению – рассуждению на морально – этическую тему. (Упр.416)	
102.		Развитие речи. Написание сочинения – рассуждения на морально – этическую тему	
103.		Двусоставное предложение. Главные члены предложения. Подлежащее как главный член предложения. Способы выражения подлежащего.	<p>Различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения.</p> <p>Анализировать и применять нормы построения простого предложения, анализировать примеры использования инверсии.</p> <p>Применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетаниями, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i>, количественными сочетаниями.</p> <p>Анализировать примеры постановки тире между подлежащим и сказуемым.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм).</p>
104.		Сказуемое как главный член предложения. Простое глагольное сказуемое.	
105.		Составное глагольное сказуемое	
106.		Составное именное сказуемое	
107.		Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <i>большинство — меньшинство</i> , количественными сочетаниями.	
108.		Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»	
109.		Работа над ошибками	
110.		Второстепенные члены предложения. Второстепенные члены предложения, их виды.	
111.		Определение как второстепенный член предложения.	
112.		Определения согласованные и несогласованные. Приложение как особый вид определения.	
113.		Дополнение как второстепенный член предложения.	<p>Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения; обстоятельства разных видов).</p> <p>Распознавать простые неосложнённые предложения.</p> <p>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений (с опорой на алгоритм).</p> <p>Определять основания для сравнения и сравнивать предложения с разными видами второстепенных членов.</p> <p>Моделировать предложения с разными видами второстепенных членов.</p>
114.		Дополнения прямые и косвенные.	
115.		Обстоятельство как второстепенный член предложения.	
116.		Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели).	
117.		Виды обстоятельств (причины, цели).	
118.		Виды обстоятельств (образа действия, меры и степени, условия, уступки).	
119.		Виды обстоятельств (условия, уступки).	

120.		Повторение материала по теме «Второстепенные члены предложения»	
121.		Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения»	
122.		Работа над ошибками	
123.		Односоставные предложения. Односоставные предложения, их грамматические признаки.	Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главного члена предложения.
124.		Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	Характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений. Моделировать односоставные предложения. Понимать особенности употребления односоставных предложений в речи. Употреблять односоставные предложения в речи.
125.		Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	
126.		Особенности употребления односоставных предложений в речи.	
127.		Особенности употребления односоставных предложений в речи.	
128.		Повторение и систематизация изученного. Морфология. Предлог, союз, частица как служебные части речи. Междометие как часть речи.	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.
129.		Синтаксис и пунктуация. Основные единицы синтаксиса.	
130.		Простое предложение.	
131.		Двусоставные предложения.	
132.		Односоставные предложения.	
133.		Второстепенные члены предложения.	
134.		Итоговая контрольная работа	
135.		Работа над ошибками	
136.		Итоговый урок. Подведение итогов	